



Coro Teatro Lírico de Huelva

Se fundó en abril de 1996 bajo la denominación "Coro Lírico de Huelva". En septiembre del 1999 se constituye en Asociación Musical sin ánimo de lucro con el nombre de "Asociación Musical Teatro Lírico de Huelva".

La Agrupación cuenta con amplio repertorio en: Zarzuela, Musical, Ópera y Oratorio.

En su historia mas reciente destaca la participación, en 2004, en la clausura del 28º "Festival Internacional de Música en el Algarve" y el estreno en España de la "Messa Solemne" de Giuseppe Verdi. Participación, asimismo, en las Galas Líricas del día de la Industria de Huelva para AIQB. La realización de Zarzuelas en Huelva y su provincia donde destacan: "El dúo de la africana", "La leyenda del beso", "Gigantes y cabezudos", "La del soto del parral".

En 2017, representó con gran éxito de crítica y publico la Zarzuela "Katuska" en el Gran Teatro de Huelva con la colaboración de la Banda Sinfónica Municipal de Huelva.

Mediante un convenio de colaboración produce, desde 2005, la temporada lírica de los conciertos de la Fundación Caja Rural del Sur, con gran acogida en la sociedad onubense.

Actualmente, el coro está bajo la dirección artística de Guillermo Orozco.



Marideli Rodríguez (Pianista)

Nace en Linares donde comienza sus estudios de piano con su hermana Isabel Rodríguez Navarro.

Realiza sus estudios de Grado Medio en Jaén con Mónica Sánchez, Ramón Cabanillas y Antonio Sánchez Lucena.

Es Becada por la Willian Jewell College en Kansas City, MO, donde estudia con Calvin Permenter.

Finaliza sus estudios superiores de piano en el Conservatorio Superior de Música de Málaga bajo la dirección de Alfredo Gil.

Ha obtenido el segundo y tercer premio en el Concurso Nacional de piano "Marisa Montiel", primer premio en el "II Concurso de Música" de Torredelcampo y primer premio en "The Young Artist Competition". Ha realizado diversos cursos de perfeccionamiento con Ana Guijarro, Kevin Kenner, Elena Orobio y Rafael Quero.

Ha ofrecido numerosos recitales en distintas ciudades españolas, en Argentina y en Estados Unidos como solista, en grupos de cámara y con diversas orquestas.

En la actualidad trabaja como pianista acompañante en el Conservatorio Profesional de música Javier Perianes de Huelva, compaginando su labor docente con la actividad artística como miembro de dúo A2pianos y del trío Mecánica Clásica.



Guillermo Orozco (Director)

Nace en Huelva (España). Comienza sus estudios musicales en su ciudad natal, posteriormente se traslada a Madrid a la Escuela Superior de Canto, después estudia técnica de canto y repertorio con el maestro Pedro Lavirgen.

Ha obtenido numerosos premios internacionales de canto: Logroño (1995 y 1997), Francisco Alonso (1995), J.Guerrero (1996), J.Gayarre de Pamplona (1996), Real Villa de Arganda (1997), Luis Mariano (Irún, 1997), Acisclo Fernández (Madrid, 1998), Pedro Lavirgen (Córdoba, 1998), etc. Otras distinciones: Onubense del año y Juan Pedro Mayor 2007.

Profesionalmente ha abarcado todos los géneros líricos en los principales teatros españoles y extranjeros: Teatro Real y de la Zarzuela (Madrid), Liceo de (Barcelona), Maestranza (Sevilla), Palacio de Festivales (Santander), Pérez Galdós (Las Palmas), etc., así como en Italia, Francia, Portugal, Polonia, Ucrania, Georgia, El Líbano, América del Sur, Canadá, Japón, China, India.

En Oratorio y conciertos sinfónicos ha interpretado: la Misa Solemne de Santa Cecilia (Gounod), la Misa de la Coronación (Mozart), Misa de Gloria (Verdi), Stabat Mater de Dvorac, y la Novena Sinfonía (Beethoven).

Discografía: El Gato Montés (M. Penella), Director: Enrique García Asensio, DVD de "El dúo de la africana" y CD con Deutsche Gramophon de la misma grabado en el Teatro Real de Madrid, dirigido por Jesús López Cobos. DVD del espectáculo "la Fiesta nacional en la Zarzuela", dirigido por Pascual Osa.

DVD de "La Dolorosa, Los Claveles y El Caserio", grabados en Las Palmas de Gran Canaria, Dirigidos por JM Damunt, CD titulado "Salve María" de Aves Marías producido por la editorial San Pablo,

CD del 150 aniversario del Teatro Nacional de la Zarzuela.

Actualmente compagina todas las actividades líricas con la dirección coral de la Asociación Musical Teatro Lírico de Huelva.

Programa

PRIMERA PARTE

La Virgen lava pañales	Villancico de Castilla	Jose L. Blasco
Ya viene la vieja	Villancico de Castilla	E. Cifre
Los campanilleros	Villancico de Andalucía	Arrm. Fernando Montero
Fuentecilla que corre	Villancico	E. Cifre
O Tannebaum	aleman, español, aleman	Stefan Karpniec
La palabra Mágica	Villancico	Anonimo
Santa la Noche	Villancico	letra:Placide Clappeau

SEGUNDA PARTE

Villancico de los Ángeles	Villancico	John Rutter
Edelweis (sonrisas y lágrimas)	Canción Austriaca	Richard Rogers
Los Reyes Magos	Villancico	Ariel Ramírez
Ave Maria	Oratoria	Guillermo Orozco
A Celtic Silent Nigth	Canción de Navidad	F. Grüber. Ar. Joseph Mohr
En lo Alto Gloria	Villancico	M. W. Smith
The Firsh Noel	Villancico	W. Sandys

Concierto Navidad

CAJA RURAL DEL SUR

16 de Diciembre
de 2021.

CORO TEATRO LÍRICO DE HUELVA
MARIDELI RODRÍGUEZ (PIANO)
GUILLERMO OROZCO (DIRECTOR)

A las 20:00h
Centro Cultural José Luis García Palacios
de Caja Rural del Sur.

(Calle Alcalde Mora Claros, Nº 6-8, Huelva)

CONCIERTOS LÍRICOS DE LA



Los tiquets de entrada estarán a disposición del público a partir del 9 de diciembre en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural de Caja Rural del Sur de Huelva, c/. Alcalde Mora Claros, en horario de 11.00 a 13.00 horas.

La recaudación de este concierto será a beneficio de:
"RED MADRE"

Produce:



Asociación Musical
Teatro Lírico de Huelva