

Estrella Cuello (Soprano)



Graduada en canto, piano y clave. Becada por FIDAH finaliza estudios superiores de pedagogía del lenguaje musical en el Conservatorio Superior de Aragón con la profesora Judith Faller y de canto en el Conservatorio Superior del Gran Teatro del Liceu de Barcelona bajo la tutoría de la soprano Enriqueta Tarrés. Estudia Musicología en la Universidad de la Rioja y perfecciona su técnica vocal y repertorio en master class como alumna activa con maestros reconocidos a nivel internacional como Montserrat Caballé, Teresa Berganza, Miguel Zanetti entre otros.

Doctora en Historia cum laude por la Universidad de Zaragoza donde estudió Derecho y Economía y los masters en Dirección de Empresas Cooperativas y Comercio Exterior en ESIC. Ha trabajado para las empresas Ruiz Ayucar y Asociados, Analistas Financieros Internacionales (AFI) y Caja de Ahorros de la Inmaculada (CAI). Actualmente es abogada colegiada del ICAC y Presidenta de la Asociación Cultural Masquevoces.

Estrella ha compaginado su carrera artística y empresarial con la pedagogía de la música en institutos públicos de educación secundaria, conservatorios y en la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza. Ha sido profesora de canto, coro, piano, lenguaje musical, música de cámara e idiomas aplicados al canto en los Conservatorios Profesionales de Música Città di Roma de Zaragoza, Miguel Fleta de Monzón, Oreste Camarca de Soria, Ataulfo Argenta de Santander y actualmente ejerce la docencia en el Conservatorio Profesional de Música de Torrelavega de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Cantabria.

Carlos Vinsac (Barítono)



Director de orquesta, compositor, violista y cantante lírico. Formado entre otros por el reconocido tenor D. Pedro Lavirgen.

De 2.008 a 2.012 fue director artístico del Teatro Lírico de Huelva.

Desde abril de 2.011 a mayo de 2.013, fue director de la Coral Virgen de los Milagros de Palos de la Frontera.

Desde 2.015 imparte cursos de salud vocal a docentes de centros de enseñanza.

Actualmente es el director-fundador de su escuela de canto FitnessVocal. También es profesor de canto en diversas agrupaciones líricas de la Comunidad Valenciana, Cantabria, Murcia y Andalucía.

Abarca un repertorio lírico amplio, donde se podría destacar en ópera su "Escamillo" de Carmen (Bizet), "Scarpia" de Tosca (Puccini) o "Renato" de Un Ballo in Maschera (Verdi). En zarzuela "Giuseppini" de El Dúo de la Africana (Caballero) o "Juan Pedro" de La Rosa del Azafrán (Guerrero), entre otros...

En Oratorio ha interpretado el rol de bajo de los Requiem de Mozart y Verdi. En voz de barítono el estreno mundial del Stabat Mater de Pergolesi.

Ha cantado como solista en el Gran Teatro de Huelva, Teatro Principal de Castellón, Teatro Principal de Vitoria, Teatro Casyc de Santander, Teatro Principal de Reinosa y otras plazas españolas.

En el extranjero; Helikon Opera de Moscú (RUSIA). Teatro Oper Köln de Colonia, Neuköllner Oper de Berlín (ALEMANIA). Teatro Porto 2001 de Oporto (PORTUGAL). Auditorio del Castillo de Amboise (FRANCIA), Teatro Comunale de Bologna (ITALIA).

En 2.021 ha grabado en cd comercial la única versión cantada por barítono del Stabat Mater de Pergolesi desde que se estrenara en 1.736.

Manuel Valencia (Pianista)



Director de orquesta, compositor y pianista nacido en Sagunto (Valencia) y graduado en el Conservatorio de Madrid con las más altas calificaciones.

Dentro de su etapa formativa dedicó especial atención al conocimiento en profundidad del repertorio operístico italiano decimonónico y del siglo XX. En este contexto ha realizado durante su perfeccionamiento en Italia un exhaustivo trabajo de investigación sobre la obra y persona de Puccini, materia sobre la cual se ha convertido en un importante especialista, siendo sus conocimientos en este campo utilizados en diversas publicaciones especializadas.

En el año 2005 debutó como director de orquesta.

Ha realizado un amplio trabajo como concertador y director coral, siendo continuamente solicitado por las principales compañías líricas y teatros así como por numerosas agrupaciones camerísticas, extendiendo su actividad profesional por toda Europa.

Su faceta como compositor abarca géneros tan dispares como la canción, la música para obras teatrales y el Teatro Musical en todas sus vertientes, con títulos de reciente estreno como: "Cuentum", "OrIÓN", "JH, el Extraño Caso", "La Soñante", "La Casa de los Siete Balcones (La Obra de los diferentes)", etc... con gran éxito de crítica y público. En el año 2018 debutó en la prestigiosa Elbphilharmonie de Hamburgo, siendo el primer pianista español que actúa en dicho auditorio.

Tras una exitosa gira por China, dando conciertos e impartiendo masterclass en los coliseos más importantes del país, recibe el encargo de componer el Poema Sinfónico "The Legend of Celadon", obra que estrenará la Orquesta Sinfónica de Zhejiang en la próxima temporada.

Programa

PRIMERA PARTE

Il Balen del suo sorriso
Chi bel sogno di Doretta
Pourquoi me réveiller
Ebben! Ne andrò lontana
Intermedio
Là ci darem la mano

Il Trovatore
La Rondine
Werther
La Wally
Carmen
Don Giovanni

VERDI
PUCCINI
MASSENET
CATALANI
BIZET
MOZART

SEGUNDA PARTE

Mi aldea
Tres horas antes del día
Amor, vida de mi vida
Canción Veneciana
Amor Brujo
Con alegría inmensa

Los Gavilanes
La Marchenera
Maravilla
El Carro del Sol
El Caserío

GUERRERO
MORENO TORROBA
Moreno Torroba
SERRANO
FALLA
GURIDI

La Fundación Caja Rural del Sur
agradece su asistencia y le invita al próximo
concierto

Concierto de Navidad. 16 de diciembre de 2021

Actuará: Coro Teatro Lírico de Huelva

Dirección: Guillermo Orozco

Pianista: Marideli Rodríguez

Concierto Lírico

CAJA RURAL DEL SUR

17

De noviembre
de 2021

ESTRELLA CUELLO (SOPRANO)

CARLOS VINSAC (BARÍTONO)

MANUEL VALENCIA (PIANO)

A las 20:00h en el
Centro Cultural José Luis García Palacios
de Caja Rural del Sur.

(Calle Alcalde Mora Claros, Nº 6-8, Huelva)

CONCIERTOS LÍRICOS DE LA



Los tiquets de entrada estarán a disposición del público a partir del 8 de noviembre en Salón de Actos de Fundación Caja Rural del Sur de Huelva, c/. Alcalde Mora Claros, en horario de 11,00 a 13,00 horas.

La recaudación de este concierto será a beneficio de:

"HNAS. OBLATAS DE CRISTO SACERDOTE"

Produce:



Asociación Musical
Teatro Lírico de Huelva